

IDEEN ZU EINER GESCHICHTE  
DER MUSIKTHEORIE

EINLEITUNG IN DAS GESAMTWERK

1985

WISSENSCHAFTLICHE BUCHGESELLSCHAFT

DARMSTADT

## Inhalt

HANS-PETER REINECKE Zum Geleit	VII
Vorwort	IX
Verzeichnis der Abkürzungen	XI
FRIEDER ZAMINER Geschichte der Musiktheorie als Forschungsgebiet	1
CARL DAHLHAUS Was heißt „Geschichte der Musiktheorie“?	8
HANS HEINRICH EGGBRECHT Musikalisches und musiktheoretisches Denken	40
ALBRECHT RIETHMÜLLER Stationen des Begriffs Musik	59
WILHELM SEIDEL Musikalische Terminologie. Eigenart und Wandel	96
FRIEDER ZAMINER Tradition in der abendländischen Musiktheorie	119
HANS-PETER REINECKE „Natur“ als Rechtfertigungsinstanz im Denken der Theoretiker	131
PAUL VON NAREDI-RAINER Musiktheorie und Architektur	149
Verzeichnis der verkürzt zitierten Literatur	175
Verzeichnis der Abbildungen	177
Personenregister	179
Sachregister	184