

HÖREN, MESSEN UND RECHNEN IN DER FRÜHEN NEUZEIT

von
CARL DAHLHAUS
SIGALIA DOSTROVSKY / JOHN T. CANNON
MARK LINDLEY, DANIEL P. WALKER

1987

WISSENSCHAFTLICHE BUCHGESELLSCHAFT

DARMSTADT

Inhalt

Vorwort	VII
Verzeichnis der Abkürzungen	IX
FRIEDER ZAMINER Einleitung	1
SIGALIA DOSTROVSKY und JOHN T. CANNON Entstehung der musikalischen Akustik (1600-1750)	7
DANIEL P. WALKER Keplers Himmelsmusik	81
MARK LINDLEY Stimmung und Temperatur	109
CARL DAHLHAUS Die Tactus- und Proportionenlehre des 15. bis 17. Jahrhunderts	333
Gedruckte Quellen	363
Literatur	377
Zu den Abbildungen	383
Personenregister	385
Sachregister	392