



Berlin, 9. Juni 2017

PRESSEMITTEILUNG

Staatliches Institut für Musikforschung feiert 100-jähriges Bestehen

23. / 24. Juni 2017, Musikinstrumenten-Museum

Am Kulturforum Berlin. Eingang: Ben-Gurion-Straße

Am 23. und 24. Juni 2017 feiert das Staatliche Institut für Musikforschung mit einer **Vielzahl von Veranstaltungen** sein 100-jähriges Bestehen.

Am 21. Juni 1917 wurde das »Fürstliche Institut für musikwissenschaftliche Forschung zu Bückeburg« in der schaumburg-lippischen Residenzstadt gegründet. Seit 1962 gehört dessen Berliner Nachfolgeeinrichtung zur Stiftung Preußischer Kulturbesitz. 1984 bezog das Staatliche Institut für Musikforschung seinen von Hans Scharoun konzipierten Neubau neben der Philharmonie in der Tiergartenstraße 1. Das SIM ist das **größte Forschungszentrum für Musikwissenschaft in Deutschland** und hat mit seiner Arbeit in vielen Bereichen der musikwissenschaftlichen Forschung Maßstäbe gesetzt. Die Herausgabe des **Briefwechsels der Wiener Schule**, die am Institut erarbeitete und als frei zugängliche online-Datenbank publizierte »**Bibliographie des Musikschrifttums**«, in der die weltweit erscheinende Literatur über Musik fortlaufend verzeichnet wird, Forschungen zur **audiovisuellen Wahrnehmung von Musik**, zur **Instrumentenkunde** und zur **Geschichte der musikalischen Interpretation** sind nur einige Beispiele dafür.

Weiterführendes Informationsmaterial und **Pressebilder**:

http://www.simpk.de/100_jahre_sim_1921.html

Auch die **neue Ausgabe des SPK-Magazins** steht ganz im Zeichen des SIM. Das Heft erscheint am 12. Juni, ausgewählte Beiträge gibt es auch **im Online-Dossier** (<https://www.preussischer-kulturbesitz.de/newsroom/dossiers-und-nachrichten/dossiers/dossier-100-jahre-sim.html>) zu lesen.

Veranstaltungsprogramm »100 Jahre SIM«

23. Juni 2017

Curt-Sachs-Saal im Musikinstrumenten-Museum

18 Uhr: Präsentation von **Neuerscheinungen des SIM** zum Wirken von **Curt Sachs**, Kulturwissenschaftler, Instrumentenkundler und Musikhistoriker, der von 1919 bis 1933 Leiter der Berliner Sammlung Alter Musikinstrumente war: »2000 Jahre Musik auf der Schallplatte«; »Vom Sammeln, Klassifizieren und Interpretieren. Die zerstörte Vielfalt des Curt Sachs«

DIREKTION UND VERWALTUNG

KATRIN HERZOG
PRESSE- UND ÖFFENTLICHKEITSARBEIT

Tiergartenstraße 1
10785 Berlin

Telefon: +49 30 254 81-129
Telefax: +49 30 254 81-172

herzog@sim.spk-berlin.de
<http://www.simpk.de>

MUSIKINSTRUMENTEN-MUSEUM
Am Kulturforum Berlin
Eingang: Ben-Gurion-Straße

Telefon: +49 30 254 81-178

Weiterführendes Informationsmaterial
und Pressebilder:
http://www.simpk.de/100_jahre_sim_1921.html



19.30 Uhr: Einführung zum Festkonzert »Chopin Interpretation«

20.15 Uhr: **Festkonzert** »Chopin Interpretation«: **Hardy Rittner** spielt Werke von Frédéric Chopin auf einem historischen Flügel von Pleyel und einem modernen Steinway

24. Juni 2017

Musikinstrumenten-Museum

11 Uhr: **Führung** mit Conny Restle, Direktorin des MiM

Kolloquium »Musikforschung – Kontinuitäten, Brüche« mit Pamela Potter und Albrecht Riethmüller (Seminarraum SIM)

12 Uhr: **David Gray** spielt auf der Mighty Wurlitzer Theaterorgel

13.30 bis 16 Uhr **Kinderprogramm**: Theremin meets Synthie mit Carolina Eyck und Lukas Rabe; Interaktive Klanginstallationen mit digitalen Instrumenten, präsentiert vom loop-ensemble

13.30 bis 16 Uhr: Führung durch die **tontechnischen Räume** des SIM und Präsentation des **Virtuellen Konzerts**

16 bis 17.30 Uhr: Lesung aus dem **Briefwechsel** zwischen **Alban Berg** und **Anton Webern** mit **Jörg Gudzuhn** und **Christian Grashof**; Iida Antola, Anna Schors (Gesang) und Albert Mena (Klavier) interpretieren Lieder von Berg und Webern

19 Uhr: Konzert **Tangerine Dream**

Thorsten Quaeschning und Ulrich Schnauss von Tangerine Dream stellen **zusätzlich am Sonntag, 25. Juni** um 18 Uhr in einem Konzert ihr neue CD vor (Eintritt zu beiden Konzerten jeweils 14 €, ermäßigt 8 €; Pressekarten: presse@sim.spk-berlin.de).

Online-Dossier »Das SIM wird 100! «: <https://www.preussischer-kulturbesitz.de/newsroom/dossiers-und-nachrichten/dossiers/dossier-100-jahre-sim.html>

SPK Magazin 1/2017 »**Das Soundlabor**« vorbestellen:

<https://www.preussischer-kulturbesitz.de/ueber-uns/publikationen/spk-magazin/abonnieren.html>