



Neuerscheinungen zum Wirken von Curt Sachs

2017, im Jubiläumsjahr des Staatlichen Instituts für Musikforschung, erscheinen zwei Publikationen, die sich mit dem Wirken des Musikwissenschaftlers Curt Sachs beschäftigen, der von 1919 bis 1933 die Sammlung Alter Musikinstrumente leitete, die 1935 in das Staatliche Institut für deutsche Musikforschung überführt wurde.

1. *2000 Jahre Musik auf der Schallplatte – Two Thousand Years of Music. Alte Musik anno 1930. Eine diskologische Dokumentation zur Interpretationsgeschichte Alter Musik. Hrsg. v. Martin Elste u. Carsten Schmidt im Auftrag des Staatlichen Instituts für Musikforschung Preußischer Kulturbesitz und der Gesellschaft für Historische Tonträger.*

(= The Lindström Project – Contributions to the History of the Record Industry. Beiträge zur Geschichte der Schallplattenindustrie. Edited by Pekka Gronow, Christiane Hofer, and Frank Wonneberg. Volume 8.)
Wien 2016

Hierbei handelt es sich um eine kritische Edition der 1930 von Sachs herausgegebenen Schallplattenreihe. Dieser biblio- und diskophilen Edition sind neben einem diskologischen Essay, Biographien der beteiligten Musiker und einer Diskographie u.a. Faksimiles der verwendeten Notenausgaben und der die Originalausgabe begleitenden Aufsätze beigegeben.

2. *Vom Sammeln, Klassifizieren und Interpretieren. Die zerstörte Vielfalt des Curt Sachs. Hrsg. v. Wolfgang Behrens, Martin Elste u. Frauke Fitzner. (= Klang und Begriff. Bd. .)*
Mainz u.a.: Schott 2017

Dieser Sammelband vereint Aufsätze von Martin Elste, Frauke Fitzner, Gabrielle Forrest, Heike Fricke, Florence Gétreau, Ignace De Keyser, Renato Meucci, Andreas Meyer, Annette Otterstedt, Gabriele Rossi Rognoni, Markus Zepf und Curt Sachs selbst. Die behandelten Themen kreisen um die Museologie und die Musikinstrumentenkunde, um die Epochengliederung des musikalischen Barocks sowie Sachs und seine Zeitgenossen. Abgeschlossen wird der umfangreiche Band mit einer von Stefan Münnich erstellten Bibliographie der Schriften von und zu Curt Sachs.

DIREKTION UND VERWALTUNG

KATRIN HERZOG
PRESSE- UND ÖFFENTLICHKEITSARBEIT

Tiergartenstraße 1
10785 Berlin

Telefon: +49 30 254 81-129
Telefax: +49 30 254 81-172

herzog@sim.spk-berlin.de
<http://www.simpk.de>

MUSIKINSTRUMENTEN-MUSEUM
Am Kulturforum Berlin
Eingang: Ben-Gurion-Straße

Telefon: +49 30 254 81-178

Weiterführendes Informationsmaterial
und Pressebilder:
http://www.simpk.de/100_jahre_sim_1921.html