

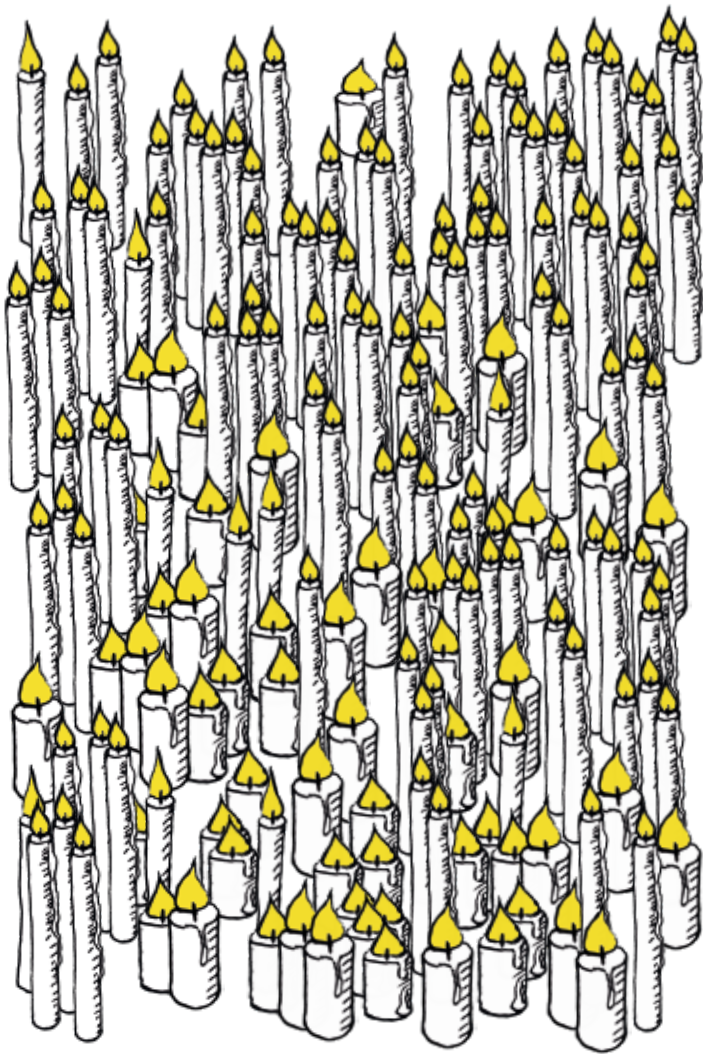
MIM-Kids


>B< and Me!

Veranstaltungen für Kinder im Musikinstrumenten-Museum

Oktober 2019 bis Juni 2020







Konzerte und Feste	2
Workshops und Führungen	9
Ferienprogramm	14
Partner	16
Informationen	17

Vor wievielen Jahren
wurde Beethoven geboren?
Du findest es heraus,
wenn Du die Kerzen zählst!

Sonntag, 6. Oktober 2019, 14–17 Uhr

Mitmachkonzert – Bastel-Workshop – Kinderschminken



Are you ready for Big »B«?

Klang-Parcours mit Eröffnung der Big »B«-Experimentalstation

2020 feiern wir den 250. Geburtstag des großen Komponisten Ludwig van Beethoven. Wir laden ein zum Warm up: Der Klangparcours quer durchs Museum hilft beim Ohrensputzen. Perfekte Vorbereitung für unsere neue Big »B«-Experimentalstation. Was war Beethoven für ein Mensch? Wer das herausbekommen hat, erhält den »Beethoven-Bachelor«.

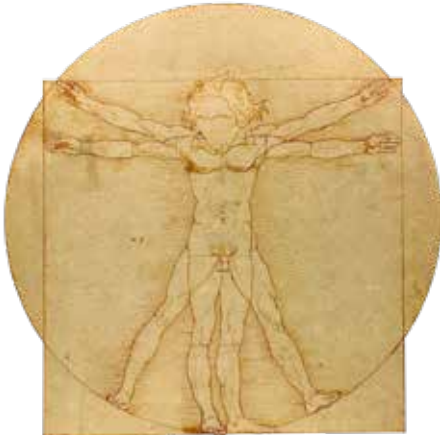
Eintritt: Kinder bis 18 Jahre frei | Erwachsene € 6,-

Konzert (Folkloresaal)

Leonardos Musikinstrumente

In diesem Konzert begegnet Ihr Leonardo und Giovanni. Leonardo da Vinci wollte schon als Kind unbedingt verstehen, wie die Dinge funktionieren. Mit seinem Freund Giovanni machte er Musik und baute auch eigene Instrumente. Einige davon erklingen im Konzert, zum Beispiel eine Geige, die aussieht wie ein Pferdeschädel. Mit Gaby Bultmann als Leonardo da Vinci (1452–1519) und Johanne Braun als Giovanni Cellini (ca. 1460–1527/28).

Eintritt: € 5,-



Samstag, 21. Dezember 2019, 16.30 Uhr

Kino und Weihnachtsliedersingen

Weihnachten mit der Wurlitzer

Das Baby soll endlich schlafen – aber: keine Chance! »Die kleinen Strolche« müssen sich mit seltsam klingenden Musikinstrumenten und einer schrägen Sängerin herum ärgern. Die Episode »Noisy Noises« der legendären Stummfilmreihe wird von Jörg Joachim Riehle live an der Mighty Wurlitzer-Theaterorgel begleitet. Aber das Publikum muss ihn dabei auch unterstützen!

Um das gemeinsame Musizieren schon mal zu üben, stehen zunächst Weihnachtslieder auf dem Programm, bei denen die Wurlitzer ihre ganze Klangpracht entfalten kann. Natürlich zum Mitsingen!

Eintritt: € 5,-

Puppenspiel mit Musik

»Händel meets Beethoven«

Hans im Glück oder die Wette mit dem Teufel

Geht es denn mit dem Teufel zu, wenn einer Hab und Gut vertauscht? Das Gold wird zum Pferd, das Pferd zur Kuh, die Kuh zum Schwein, das Schwein zur Gans, die Gans zum Stein – bis Hans mit leeren Händen dasteht. Natürlich hat der Teufel seine Hand im Spiel, denn er kann nicht glauben, dass Hans einfach nur glücklich ist.

MUSITABOR

Leila Schoeneich, Blockflöten und Musikkonzeption – Sabine Erdmann, Cembalo – Doris Runge, Cello – Konrad Navosak, Theorbe und Diskantlaute – Sebastian Flaig, Perkussion

Martin Lenz, Puppenspiel

Musik von Georg Friedrich Händel und Ludwig van Beethoven begleitet das Puppenspiel.

Eintritt: € 5,-



Sonntag, 23. Februar 2020, 12–17 Uhr

Kinderfest

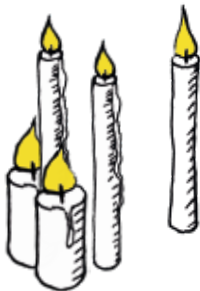
›B‹ and Me Herzlichen Glückwunsch, Ludwig van Beethoven!



Eröffnung der Beethoven – Lounge – Konzert »Nur für Elise?«
– Workshop »Musikinstrumente selber basteln« – Führung
»Beethoven als Kind« – Kinderschminken

Ludwig van Beethoven ist weltberühmt, fast jeder kennt ihn. Aber woran liegt das? Warum ist seine Musik so besonders, so einzigartig? Vielleicht findet ihr bei unserem Kinderfest eine Antwort darauf. Es gibt jedenfalls viel zu hören, auszu- probieren und zu basteln. Wer alles schafft, weiß auf jeden Fall ein bisschen mehr über den großen Meister, wird also ein »Beethoven-Master«!

Eintritt: Kinder bis 18 Jahre frei | Erwachsene € 6,–



Samstag, 14. März 2020, 14.30 Uhr

Die Leo Kestenberg Musikschule zu Gast im MIM

Beethoven-Kids

Auch in diesem Jahr ist die Leo Kestenberg-Musikschule wieder zu Gast im Musikinstrumenten-Museum. Unter der Leitung von Gaby Bultmann dreht sich diesmal natürlich alles um den großen Jubilar. Wir sind auf die Darbietungen der großen und kleinen Maestri mehr als gespannt!

Leitung: Gaby Bultmann

Eintritt: Kinder bis 18 Jahre frei | Erwachsene € 6,-

Spenden sind willkommen



Samstag, 25. April 2020, 15 Uhr

Konzert

Beethoven hat Hunger

ATOS Trio

Thomas Hoppe, Klavier

Annette von Hehn, Violine

Stefan Heinemeyer, Violoncello

Moderation: Jörg Lengersdorf (SWR2)

So ein Ärger! Komponieren mit leerem Magen funktioniert einfach gar nicht! Deshalb geht das ATOS Trio gemeinsam mit Jörg Lengersdorf auf musikalische Entdeckungsreise in Beethovens Speisekammer. Findet sich dort noch etwas Essbares? Das anwesende Publikum muss bei der Suche helfen. Natürlich gilt: Mit Musik geht alles besser ...

Eintritt: € 5,-



Magische Musikinstrumente im Museum Mozarts »Zauberflöte«

Sonntag, 13. Oktober 2019

Sonntag, 17. November 2019

Sonntag, 15. Dezember 2019

jeweils 15–16.30 Uhr

Mit dem jungen Mozart geht es auf Reisen quer durch Europa. Wie klangen die Musikinstrumente zu seiner Zeit? Wir erleben seinen Auftritt als Wunderkind bei Kaiserin Maria Theresia. Was zaubert das Glockenspiel in seiner Oper »Die Zauberflöte«? Wir besuchen eine Vorstellung in einem historischen Papiertheater und lernen die Figuren der Oper kennen.

Info

Anmeldung unter

Tel. 030.254 81-139 oder sekretariat@sim.spk-berlin.de

Altersempfehlung: 6–10 Jahre | Dauer: 90 Minuten

Kosten: Kinder bis 18 Jahre € 2,- | Erwachsene: € 8,-

Beethovens Gehör

Sonntag, 19. Januar 2020

Samstag, 1. Februar 2020

Sonntag, 15. März 2020

Sonntag, 19. April 2020

Samstag, 9. Mai 2020

jeweils 15–16.30 Uhr

Info

Anmeldung unter

Tel. 030.254 81-139 oder

sekretariat@sim.spk-berlin.de

Altersempfehlung: 6–10 Jahre

Dauer: 90 Minuten

Kosten:

Kinder bis 18 Jahre € 2,-

Erwachsene € 8,-

Wie konnte Ludwig van Beethoven komponieren, obwohl er bereits mit 28 Jahren schwerhörig und später ganz taub war? Was ist »Musik im Kopf« und wie könnten in seinen Ohren seine bekanntesten Werke geklungen haben? Wir kommen Beethoven ganz nahe und tauchen in seine Klangwelt ein. Zum Schluss sehen wir eine Szene aus »Fidelio« in einem historischen Papiertheater und basteln ein eigenes Hörrohr. Geht das Hören damit wirklich besser?



Walzenklavier und Taschengeige

Beim Rundgang durch das Museum lernen wir Musikinstrumente aus fünf Jahrhunderten kennen und erfahren etwas über ihre Geschichte und Spielweise. Die Instrumente werden dabei nicht nur erklärt, sondern auch vorgeführt.

Info

Führungen jeden Donnerstag um 18 Uhr
und jeden Samstag um 11 Uhr

Samstag um 12 Uhr »Mighty Wurlitzer-Special«

Dauer: 45 Minuten

Kosten: Führungsgebühr € 3,- zzgl. Museumseintritt
(Kinder bis 18 Jahre haben freien Eintritt)

Anmeldung nicht erforderlich

Angebote für Schulklassen und Kitagruppen

Führung

»Beethoven als Kind«

Wie hat Ludwig van Beethoven als Kind gelebt? War er ein Wunderkind wie Wolfgang Amadeus Mozart? War sein Vater streng und wieviel musste er üben? Was ist an seiner Musik so besonders und wie klangen die Instrumente, auf denen er gespielt hat? All diese Fragen werden beim Rundgang durch das Museum beantwortet. Dazu erklingen historische Instrumente aus der Sammlung des Museums.

Info

Buchung unter

Tel. 030.25481-139 oder sekretariat@sim.spk-berlin.de

Altersempfehlung: 6–12 Jahre

Kosten: € 25,-



Workshop

»Beethoven – heute – für Teenager«

War Ludwig van Beethoven ein cooler Typ? Vieles spricht dafür. Ungerechtigkeit und unmenschliches Verhalten konnte er nicht ertragen.

sein »Ding« zu

Schulbesuch

Einmaleins

Gelernt hat er aus

Lehrern. Beethovens

berühmtesten Stücke stehen im Mittelpunkt: Wer steckt

hinter der »Elise«? Was erzählt uns das Stück heute, dessen

Eingangsmotiv ein bekannter Klingelton wurde? Pocht das

Schicksal wirklich an die Tür, wenn wir das berühmte „Ta – ta

– ta – taaaaaaa!“ hören? An Beethovens Fünfter können wir

lernen, wie man komponiert.



Beethoven war frech genug,

machen. Einen geregelten

gab es nicht für ihn; das

konnte er nur mühsam.

Büchern und von einzelnen

Jugendjahre und einige seiner

Info

Buchung unter

Tel. 030.254 81-139 oder sekretariat@sim.spk-berlin.de

Altersempfehlung: 12–16 Jahre

Kosten: € 80,-

Ferienprogramm

Märchen-Workshop

»Die Erschaffung der Geige«

Freitag, 11. Oktober 2019

Freitag, 17. April 2020

Freitag, 26. Juni 2020

jeweils 10.30–12 Uhr

Wer bekommt die Königstochter zur Frau? Nicht der Reichste, nicht der Schönste, sondern der Beste – der beste Erfinder! Also macht Felix sich auf zum Königshof, um sein Glück zu versuchen. Er liebt die Musik, und mit Hilfe einer Fee wird er ein Musikinstrument erfinden, dass die Welt bisher noch nie gesehen hat ...

Violine, Fidel und sogar eine kleine Taschengeige kommen bei diesem slawischen Märchen zum Einsatz.

Info

Anmeldung unter

Tel. 030.254 81-139 oder sekretariat@sim.spk-berlin.de

Altersempfehlung: 6–10 Jahre

Dauer: 90 Minuten

Kosten: Kinder bis 18 Jahre € 2,- | Erwachsene € 8,-

Digitaler Bastelworkshop
**Bananenklavier und
klingende Collagen**

Freitag, 18. Oktober 2019

Freitag, 7. Februar 2020

jeweils 10–13 Uhr

Digitale Musikinstrumente selber bauen? Kein Problem mit dem Makey Makey, einem digitalen Controller. Mit ihm können alle elektrisch leitfähigen Gegenstände zu Klangerzeugern verwandelt werden, durch die vollkommen neue Musikinstrumente entstehen. Möglich wird das durch die Software levTools. Eine Klaviatur aus Obst, eine tönende Treppe oder klingende Skulpturen aus Alufolie – nichts ist unmöglich!

Info

Anmeldung unter
Tel. 030.254 81-139 oder
sekretariat@sim.spk-berlin.de
Altersempfehlung: 9–13 Jahre
Dauer: 90 Minuten
Kosten: Kinder bis 18 Jahre € 2,-
Erwachsene € 8,-



Wir danken für die freundliche Unterstützung:



Weberbank



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

**Musikinstrumenten-Museum
des Staatlichen Instituts für Musikforschung
Preußischer Kulturbesitz**

Tiergartenstraße 1, 10785 Berlin
Besuchereingang Ben-Gurion-Straße

Das Museum ist barrierefrei.

kasse@mimpk.de

www.simpk.de

www.facebook.com/Musikforschung

Öffnungszeiten

Di, Mi, Fr 9–17 Uhr

Do 9–20 Uhr

Sa–So 10–17 Uhr

Montag geschlossen

Kartenbestellung unter Tel. 030.254 81-178

Buchung von Workshops unter Tel. 030.254 81-139

Weitere Informationen zu MIM-Kids oder anderen
Veranstaltungen des Musikinstrumenten-Museums?
Schreiben Sie eine Mail an: sekretariat@sim.spk-berlin.de

Bildnachweis

Grafik Titel, S. 2–3, S. 5–10, S. 12, S. 15 © MIM, Zeichnung: Anne-Katrin Breitenborn

S. 3 Public Domain, Foto: Luc Viatour

S. 7 Foto: Gaby Bultmann

S. 8 ATOS Trio, Foto: Frank Jerke

S. 10 Hörrohr aus dem Besitz Ludwig van Beethovens, © Beethoven-Haus Bonn

S. 12 Beethoven als 13-Jähriger, Public Domain



Musikinstrumenten-Museum
Staatliches Institut für
Musikforschung